



CATHOLIC NACOGDOCHES

Guía para Músicos y Mariachis

Este documento da una introducción al canto litúrgico y unas instrucciones para músicos y mariachis que cantan en XV y bodas en Nacogdoches.

Introducción

“La tradición musical de la Iglesia universal constituye un tesoro de valor inestimable, que sobresale entre las demás expresiones artísticas, principalmente porque el canto sagrado, unido a las palabras, constituye una parte necesaria o integral de la Liturgia solemne... La Música Sacra, Por consiguiente, será tanto más santa cuanto más íntimamente se halle unida a la acción litúrgica... Además, la Iglesia aprueba y admite en el culto divino todas las formas de arte auténtico, siempre que estén adornadas con las debidas cualidades.” (SC 112)

“La acción litúrgica reviste una forma más noble cuando los oficios divinos se celebran solemnemente con canto y cuando en ellos intervienen los ministros sagrados y el pueblo también participa activamente.” (SC 113)

Instrucciones

De vez en cuando, Mariachis hacen las veces del coro de la iglesia y cantan canciones que suelen ser usadas en la Misa. Por tal motivo creemos conveniente ayudarles con algunos cantos apropiados para la Misa. A continuación un elenco de ellos y les rogamos que traten de prepararlos para cuando sean contratados en Nacogdoches. En Nacogdoches, no se permite usar trompeta ni tambores en la iglesia. Se puede usar fuera de la iglesia o en la fiesta.

Cantos aprobados para el uso en bodas y XV en Nacogdoches:

Tomados del libro Flor y Canto, que se puede comprar en internet.

Cantos de Entrada

- Vayamos Jubilosos # 533
- Somos el Cuerpo de Cristo # 534
- Alegria de Vivir # 535
- Vamos Cantando al Señor # 547
- Hoy es dia de Fiesta # 550

Señor Ten Piedad

- **No Ten piedad en una Boda**

La música para el Señor Ten Piedad puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:

Señor, ten piedad. Señor, ten piedad.
Cristo, ten piedad. Cristo, ten piedad.
Señor, ten piedad. Señor, ten piedad.

Gloria

- **No Gloria en una Quinceañera**

La música para la Gloria puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:

Gloria a Dios en el cielo,
y en la tierra paz a los hombres
que ama el Señor.
Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos,
te adoramos,
te glorificamos,
te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,

Dios Padre todopoderoso.
Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros;
porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.
Amén.

Aclamación al Evangelio

La música para la Aclamación al Evangelio puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:

En Cuaresma: Honor y Gloria a Ti, Señor Jesús

El resto del año: Alleluia, Alleluia, Alleluia

Cantos de Ofertorio:

- Te presentamos #557
- Este Pan y Vino # 564

Santo:

La música para el Santo puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:

Santo, Santo, Santo es el Señor, Dios del universo.

Llenos están el cielo y la tierra de tu gloria.

Hosanna en el cielo.

Bendito el que viene en nombre del Señor.

Hosanna en el cielo.

Cordero de Dios:

La música para el Cordero de Dios puede ser cualquiera, pero el texto tiene que ser exactamente:

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros.

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros.

Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo,
danos la paz.

Canto de Comunión:

- Te conocimos al Partir el Pan # 571
- Eres tu Jesús # 573
- Racimo y Trigo # 580
- Sagrado Manjar # 583

Canto de salida:

- El reino de Vida # 603
- Te den Gracias #604